

# Fernanda Ximena Oyarzún Dunlop, PhD

---

## I. Datos y Perfil

---

Los Arrayanes 618, Puerto Varas  
Región de los Lagos, Chile.  
+56-9-78094542.  
www.fernandaoyarzun.com  
fxoyarzun@socioecologiacostera.cl

Fecha de Nacimiento:  
28 de Septiembre de 1977  
Ciudadanía: Chilena  
Idioma: Inglés (avanzado tanto  
escrito como hablado; estudios y  
residencia en EEUU durante 9 años)

**Investigación y línea profesional Arte & Ciencia:** Bióloga, artista visual, escultora e ilustradora científica investigo la co-creación y co-producción de conocimiento inter y transdisciplinario en camino a la sostenibilidad costera. Trabajo en proyectos de comunicación, enseñanza y visualización de la ciencia tanto dentro como fuera de la academia, así como también en el diseño, desarrollo e implementación de programas y espacios interdisciplinarios.

**Investigación y Creación Artística:** Mi práctica como artista visual se centra en la cerámica escultórica explorando al individuo humano y no humano en su interacción con su medio ambiente. Investigo de manera procesual, conceptual y formal la co-creación, así como al conocimiento in-corporado ("embodied knowledge"). Actualmente estoy incorporando a mi proceso escultórico de cerámica contemporánea, técnicas de raíz precolombina, así como una conexión más explícita con los tiempos y procesos socioecológicos del territorio.

**Investigación Científica:** Mi investigación científica se centra en el estudio de organismos marinos. Uso un abanico de aproximaciones (conductuales, ecológicas, filogeográficas) para contestar preguntas sobre la ecología, evolución del cuidado parental y el conflicto intrafamiliar sobre distribución de recursos. Me interesa la variación intraespecífica y el impacto que las decisiones individuales tienen sobre las dinámicas poblaciones.

## II. Formación

---

A. Biología y Pedagogía Interdisciplinaria	2011-2013	Postdoc. Universidad Católica de la Santísima Concepción.
	2010	Ph. D. in Biology. University of Washington (UW), Seattle, EE. UU.
	2008-2009	Project for Interdisciplinary Pedagogy , UW, Bothell, EE. UU.
	2001	Licenciatura en Biología, Pontificia Universidad Católica de Chile.
B. Arte, Ilustración Científica y Visualización de la Ciencia	2000	Programa Intercambio, EEMB. U. of California, Santa Bárbara, EE. UU.
	2013	Diploma en Diseño Editorial, Universidad de Chile.
	2007-2011	Trabajo-estudio intensivo, y cursos trimestrales en el centro de Cerámica Profesional Pottery Northwest, y en el Instituto de Arte Gage Academy, Seattle, WA (artistas instructores: Tip Toland, Sandra Farmer, Liz Duarte, Anne Drew Potter).
	2008-2009	Cursos en cerámica escultórica básica y avanzada en el Departamento de Arte de University of Washington (artistas instructores: Doug Jeck, Akio Takamori y Jamie Walker)
	2008	Workshop de Edward Tufte "Presenting Data and Information", Seattle.
2002-2003	Cursos (5 de los 6) parte del Certificado en Ilustración científica de la University of Washington, Seattle, EE.UU. : Introduction to Natural Science Illustration, Zoological Illustration, Vertebrate Illustration, Wildlife Illustration, Botanical Illustration.	

## III. Cargos de Investigación y Docencia

---

### A. Biología y Pedagogía Interdisciplinaria

- 2020-presente **Investigadora asociada** (parte de los/as 12 investigadores principales) Instituto Milenio en Socio-Ecología Costera (SECOS).
- 2014-2022 **Investigadora asociada** (*ad honorem*), Facultad de Ciencias y CIBAS, Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC).

# Fernanda Ximena Oyarzún Dunlop, PhD

---

- 2016-2020 **Investigadora asociada** (*ad honorem*), Centro i~mar, Universidad de Los Lagos.
- 2016-2020 **Instructora** curso de postgrado en versiones de 1 semestre y 1 semana intensiva. Comunicación de la ciencia dentro de la academia (en inglés). Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)
- 2017 **Co-instructora** de curso de postgrado *Introducción a la Taxonomía de Poliquetos Bentónicos de Chile*. Centro i~mar, Universidad de Los Lagos, Chile. (curso intensivo 1 semana).
- 2014-2015 **Profesora Asistente** en el Departamento de Zoología, Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, Universidad de Concepción, Chile. Cursos dictados: *Zoología I* (2 veces), *Comunicación visual de la Ciencia*, *Seminario bibliográfico para Magister*, *Seminario de Proyecto de título para pregrado*.
- 2014 **Instructora invitada**, curso de postgrado: *Curso Historia de Vida de Invertebrados Marinos*, UCSC.
- 2011-2013 **Investigadora de Postdoctorado** en U. Católica de la Santísima Concepción. Proyecto de Postdoctorado Fondecyt # 3120202 *Brooding behavior, hatching plasticity and intrafamilial conflict in the poecilogenous polychaete* *Boccardia wellingtonensis*.
- 2011 **Instructora** CENAIM, Ecuador (curso intensivo internacional *Embryos & Larvae*).
- 2010-2011 **Instructora (lecturer)** en University of Washington, Seattle (Curso obligatorio de un quarter para pregrado: *Biol 180: Introductory Biology*)
- 2009 **Instructora pre-doctoral** en University of Washington, Bothell (Curso: *Biol 180: Introductory Biology*).
- 2008-2009 **Program for Interdisciplinary Pedagogy (PIP) Fellow**, University of Washington, Bothell. Instructora a cargo de diseñar, implementar y dictar tres cursos durante un año, con técnicas actuales, experimentales y basadas en investigación pedagógica y que maximicen el aprendizaje de los estudiantes: *Biol 180: Introductory Biology*, *Using, Understanding and Visualizing Quantitative Data*, y *Marine Diversity and Conservation*.
- 2003-2008 **Asistente de enseñanza (Teaching Assistant)** de cursos de pre y postgrado en el departamento de Biología de University of Washington, tanto en Seattle como en Friday Harbor Laboratories y con responsabilidad de un mínimo de 20 horas semanales distribuidas en secciones de discusión, laboratorios, salidas a terreno, horas de consulta, corrección de exámenes y dictar algunas clases: Cursos: *Principles of Ecology* (Dr. J. Ruesink & Dr. S. Naeem), *Introductory Biology* (Dr. J. Tewksbury & Dr. C. Bergstrom), *Apprenticeship: Marine Protected Areas* (Dr. M. Dethier, Dr. H. Lenihan, & Dr. J. Byers), *Biol 180: Introductory Biology* (Dr. V. Di Stilio & Dr. J. Ruesink), *Comparative Embryology* (Dr. J. Dallman, Dr. R. Strathmann & G. Von Dawson), *Circadian Rhythms* (Dr. H. De la Iglesia), *Foundations of Ecology* (Dr. J. Ruesink), *Apprenticeship: Benthic Ecology* (Dr. K. Sebens, Dr. M. Dethier), *Larval Ecology* (Dr. R. Strathmann and Dr. D. Grünbaum), *Comparative Embryology* (Dr. R. Strathmann & Dr. Sally Leys).

## B. Arte, Ilustración Científica y Visualización de la Ciencia

- 2018-presente **Co-fundadora y co-directora** de *Proyecto Robsonella: creando un puente entre la Ilustración Científica y la Investigación de la Diversidad Marina de Chile*. Cursos dictados en Las Cruces, Iquique, y virtuales en Puerto Montt y Costa Central (<https://www.artsteps.com/view/5f4c4a4e158c3f3f02444c50>) (<https://www.instagram.com/proyectorobsonella/>) (<https://www.artsteps.com/view/61887e2d39473c57782a8cde?currentUser>)
- 2017-2022 **Co-fundadora y co-directora** de *Bienal Concepción, Arte & Ciencia* (<https://bienalconcepcion.cl>)
- 2019-2020 **Gestora y ejecutora** de Proyecto de Proyección al Medio Externo (PME) de Núcleo Milenio MUSELS
- 2017-2020 **Co-fundadora y co-directora** de Programa y Red de Investigación ASKXXI: *Art + Science Knowledge Building and Sharing in the XXI Century* (<http://www.askxxi.com/>). También fue dictado como Diplomado UCSC.
- 2017 **Co-instructora** curso de 10 días intensivo Ilustración Científica Marina. Estación Costera de Investigación Marina (ECIM), PUC.
- 2015 & 2016 **Co-instructora** curso de 10 días intensivo Ilustración Botánica de Campo. Senda Darwin, Chiloé. Organizado por 6Sentidos del Instituto de Ecología y Biodiversidad, PUC.
- 2010-2012 **Editora del programa de arte (Art Development Editor)** del texto universitario Biological Science, S. Freeman et al. 5th Edition, Pearson Editorial, Estados Unidos. <https://www.pearsonhighered.com/product/-Freeman-Biological-Science-5th-Edition/9780321743671.html>

## IV. Publicaciones y exposiciones

### A. Publicaciones ISI, Capítulos de Libros, tesis

- Oyarzo-Miranda C, R Otaiza, A Bellori, JM Vega, F Tala F, N Lagos, **FX Oyarzún**, R Estevez, N Latorre-Padilla, AM Mora, L Figueroa, R Jara-Yañez, C Bulboa and L Contreras-Porcía (2023). Seaweed restocking along the Chilean coast: History, Present, and inspiring Recommendations for sustainability. *Frontiers in Marine Science* 1062481:1-22.
- Tremblay G, J Brice, **FX Oyarzún**, N Pohl & B Gallardo (2022). Ecologies of Interdisciplinary Research & Practice in Art + Science and Technology. *Journal Vibrant Ecologies of Research* ISSN: 2752-6119.
- Oyarzún F**, C Pinochet, C Valdés, N Pohl & P Merchant (2022). Fomentando colaboraciones arte-ciencia para enfrentar desafíos ambientales. Policy Brief. Policy Bristol. University of Bristol.
- Canales-Aguirre C, PA Ritchie, S Hernández, V Herrera-Yañez, S Ferrada, **FX Oyarzún**, CE Hernández, R Galleguillos and G Arratia (2021). Phylogenetic relationships, origin and historical biogeography of the genus *Sprattus* (Clupeiformes: Clupeidae). *PeerJ* 9, e11737.
- Latorre-Padilla N, A Meynard, **FX Oyarzún**, L Contreras-Porcía (2021). Ingestion of contaminated kelps by the herbivore *Tetrapygyus niger*: Negative effects on food intake, growth, fertility, and early development. *Marine Pollution Bulletin* 167, 112365.
- Moreano-Arrobo L, OD Pérez, FD Brown, **FX Oyarzún** and CB Canales-Aguirre (2020). Mexican dancer in Ecuador: molecular confirmation, embryology and evidence of planktotrophy in the sea slug *Elysia diomedea* (accepted in the *International Journal of Developmental Biology*)
- Doherty-Weason D, **FX Oyarzún**, L Vera, M Bascur, F Guzmán, F Silva, A Urzúa and A Brante (2020). Bioenergetics of parental investment in two polychaete species with contrasting reproductive strategies: The planktotrophic *Boccardia chilensis* and the poecilogonic *Boccardia wellingtonensis* (Spionidae). *Marine Ecology*. DOI:10.1111/maec.12574.
- Figueroa A, A Brante, L Cardenas, M Caicedo, **FX Oyarzún**, D Doherty-Weason (2019). Characterization of the expression of microRNAs in the poecilogonous polychaete *Boccardia wellingtonensis*. *Marine Genomics*. <https://doi.org/10.1016/j.margen.2019.100736>.
- Strathmann RR, A Brante & **FX Oyarzún** (2019). Contrasting metatrochal behavior of mollusk and annelid larvae and the regulation of feeding while swimming. *Biological Bulletin*. 236: 130-143.
- Doherty-Weason D, **FX Oyarzún**, L Vera, M Bascur, F Guzmán, F Silva, A Urrutia, A Brante (2019). Larval Feeding morphology and digestive enzyme activity of the polychaete *Boccardia wellingtonensis*: determining factors of marine larval development modes. *Peer J*. DOI 10.7717/peerj.6151.
- Canales-Aguirre C, S Ferrada-Fuentes, R Galleguillos, **FX Oyarzún** and CE Hernández (2018). Population genetic structure of Patagonian toothfish (*Dissostichus eleginoides*) in the Southeast Pacific and Southwest Atlantic Ocean. *Peer J*. DOI 10.7717/peerj.4173
- Canales-Aguirre C, S Ferrada-Fuentes, R Galleguillos, **FX Oyarzún**, C Buratti & CE Hernández (2018). High genetic diversity and low-population differentiation in the Patagonian sprat (*Sprattus fuegensis*) based on mitochondrial DNA. *Peer J*. Pages 1-8 | Received 05 Jun 2017, Accepted 03 Jan 2018, Published online: 15 Jan 2018. <https://peerj.com/articles/4173/>.
- Vargas HA, **FX Oyarzún** and LE Parra (2017) Egg and first instar of the Neotropical geometrid moth *Pero obtusaria* Prout (Geometridae: Ennominae: Azelinini). *Journal of the Lepidopterists's Society*. 71(1): 50—56.
- Oyarzún FX** and Brante A (2015). A new case of poecilogony from South America and the implications of nurse eggs, capsule structure and maternal brooding behavior on the development of different larval types. *Biological Bulletin*. 228: 85-97.
- Oyarzún FX** and Brante A (2014). The effects of nurse eggs and sibling interactions on the larval development of the poecilogonous annelid *Boccardia proboscidea* (Spionidae). *Invertebrate Biology*. 133 (4): 340-353
- Oyarzún FX**, Swalla BJ, Mahon AR and Halanych KM (2011). Phylogeography and maternal effects of the poecilogonous polychaete *Boccardia proboscidea* (Annelida: Spionidae) along the West Coast of North America. *Evolution & Development*. 13 (6): 489-503.
- Oyarzún FX** and Strathmann RR (2011). Plasticity of hatching and the duration of planktonic development in marine invertebrates. *Integrative Comparative Biology*. 51 (1): 81-90.
- Oyarzún FX** (2010). Brooding mothers, sibling rivals, and population structure in *Boccardia proboscidea*, a polychaete with alternative reproductive modes. PhD thesis, UW, Washington. Pp 141.
- Kamel K, **Oyarzún FX** and Grosberg R (2010). Reproductive Biology, Family Conflict, and Size of Offspring in Marine invertebrates. *Integrative and Comparative Biology*. 50(4): 619-629.

- Simon C, Thornhill DJ, **Oyarzun FX** and Halanych KM (2009). Genetic Similarity between *Boccardia proboscidea* from Western North America and cultured abalone, *Haliotis midae*, in South Africa. *Aquaculture*: 18-24
- Oyarzun F.** (2006). *Crepidula fornicata* and *Hydrilla verticillata*. En: *Invasive Species in the Pacific Northwest*. Eds: P. D. Boersma, S. H. Reichard, and A. N. Van Buren. UW Press. 276 pp.
- Griffiths J, M Dethier, A Newsome, JE Byers, JJ Meyer JJ, F **Oyarzun** and H Leninhan (2006). Invertebrate community responses to clam digging. *Marine Biology* 149, 1489-1497.

## B. Arte: Exposiciones y Residencias en Arte, Ilustración y Visualización Científica

- 2022 **Bienal Personal Structures, Venecia, Italia. Exposición** de selección del trabajo de *Simbiosis: Mujeres Creadora de Cordillera a Mar* y de *Tiempos de Muralismo* dentro de la exposición colectiva *Transitions and Transformations: The Constant Flux of our Personal Structures convocada por la artista Geraldine Ondrizek*.
- 2022 **Exposición Simbiosis: Mujeres Creadora de Cordillera a Mar.** Centro Cultural Tomé. Región del Biobío Fondart Regional de Creación Artística 2020. Folio 545142. (equipo de dos artistas, Sara Fuentes y yo)
- 2020 **Exposición Mutualismos co-creaciones de arte y ciencia** en galería Bosque Nativo (Puerto Varas, Chile). Muestra de trabajo de Arte y Ciencia tanto del trabajo personal como de colaboraciones con Nucleo Milenio Musels, Proyecto Robsonella Bienal concepción y artesanos invitados.
- 2020 **Exposición colectiva virtual Rastros** en galería Bosque Nativo (Puerto Varas, Chile). muestra colectiva que rinde homenaje a aquellos artistas que, durante los 27 años de la Galería Bosque Nativo, han pasado por ella y dejado una importante huella en la región. <http://www.fundacionbosquenativo.cl/>
- 2020 **Exposición colectiva Artist-at-Sea** del Schmidt Ocean Institute en el Ocean Science Meeting 2020. San Diego, EE.UU. Muestra de escultura Cacophony of a collaboration, y presentación de poster científico del proceso de desarrollo arte y ciencia de la escultura.
- 2019-2020 **Exposición Creando realidades, Adaptación al Cambio Climático** de Proyecto Arte & Ciencia del Núcleo Milenio MUSELS. Biblioteca Viva, Mall del Trebol.
- 2019 **Exposición colectiva** en VI Edición Arte Puerto Varas: *Tierra Noble*. Dicté además charla "Intermareal: entre la ciencia, el arte, la tierra y el mar". 7-10 Noviembre en Kuntsgarden Puerto varas, Chile.
- 2019 **Exposición Científica-Educativa Mollusca: Espiral del cambio** donde se exhibió dentro de diversos materiales la escultura "Orígenes". Actividad organizada por el Museo de Historia Natural de Valparaíso y el grupo "Anillos de Investigación en Ciencia y Tecnología" del Programa de Investigación Asociativa (PIA), que componen la Universidad Santo Tomás, Universidad de Santiago, Universidad Andrés Bello y Universidad Adolfo Ibáñez.
- 2019 **Exposición interdisciplinaria Cruzando Fronteras** durante Primer Encuentro "Ciencia, Arte y Literatura". Dicté dos charlas durante este encuentro: "Intermareal: entre la ciencia, el arte, la tierra y el mar", y "Cruzando fronteras entre disciplinas". Octubre. Universidad Adolfo Ibañez, Viña del Mar.
- 2019 **Exposición colectiva Retícula** del programa ASKXXI donde se exhibió obra "origenes" además del trabajado realizado por colaboradores y fellows del programa del cual soy co-fundadora y directora. Marzo-Abril. Galería UCSC, Concepción.
- 2019 **Exposición** y trabajo artístico en vivo *Creando realidades, Adaptación al Cambio Climático* de Proyecto Arte & Ciencia del Núcleo Milenio MUSELS (<https://bienalconcepcion.cl/creando-realidades-adaptacion-al-cambio-climatico/>) ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_0XJdkXU3XU](https://www.youtube.com/watch?v=_0XJdkXU3XU)). Galería UCSC. Concepción Chile.
- 2018 **Residencia at Artist-at-Sea**, en expedición New Approaches To Autonomous Exploration At The Costa Rican Shelf Break del Schmidt Ocean Institute. Escultura será llevada a Seattle, EE. UU. en Septiembre de 2019 para ser parte de futuras exposiciones y se realizarán charlas sobre la experiencia. <https://schmidt-ocean.org/cruise-log-post/tecnologia-exploracion-y-arcilla/>
- 2018 **Exposición Identidad Fluvial** en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, Proyecto Parte de los fondos de Proyección al medio del Núcleo Milenio INVASAL. Museo de Historia Natural de Valparaíso. [https://www.youtube.com/watch?v=vy8H\\_BzLAyk](https://www.youtube.com/watch?v=vy8H_BzLAyk)
- 2018 **ExpoFeria Arte y Ciencia.** XXVIII Congreso de Ciencias del Mar, Valdivia, Chile.

# Fernanda Ximena Oyarzún Dunlop, PhD

---

- 2017 **Exposición** *I love you more, Cephalopod Interphase* en el Cretaquarium, Grecia. Fui una de los ~25 artistas que participó en la exposición organizada por el curador, académico y artista Ryuta Nakajima. La exposición se inauguró dentro del marco de la conferencia Cephalopod Science from Biology to Welfare en Marzo de 2017 y se extendió hasta Septiembre 2017.  
<http://fernandaoyarzun.com/portfolio/i-love-you-more-cephalopod-interface-in-crete-march-28th-september-30th-2017/>
- 2017 **Organizadora, Expositora y panelista** de *Cafés Científicos* organizados por centro i~mar, incluyendo el tema de *Ciencia & Arte* junto a los artistas Felipe Portilla y el artista visual Felix Lazo. Antividad realizada en el Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), Puerto Varas.
- 2017 **Exposición** *Conciencia Marina* realizada entre el 26 Agosto y el 17 Septiembre en Galería Lucarna, Frutillar  
<http://fernandaoyarzun.com/portfolio/exhibit-marine-consciousness-2017-frutillar-chile/>
- 2017 **Residencia** de un mes en Pottery Northwest, Seattle, EEUU. Junio-Julio 2017.
- 2017 **Exposición** *Conciencia Marina* realizada en Enero de dicho año en la Biblioteca Viva, Mall el Trébol, Concepción.  
<http://fernandaoyarzun.com/portfolio/marine-consciousness-2017/>
- 2016-2017 **Trabajo escultórico** realizado para los premio *Scientia Marina* del Congreso de Ciencias del Mar, para sus Congresos en Concepción y en Valparaíso.
- 2016 **Exposición** de esculturas de Foraminíferos en *The Batsheva de Rothschild Workshop: Live foraminifera as a new model system for monitoring and reconstructing marine environments*. Mi participación fue auspiciada por la Foundation Paul Brönnimann, Suiza. 9-16 September 2016, Eilat, Israel. <http://fernandaoyarzun.com/portfolio/exhibition-at-the-batsheva-rothschild-workshop-9-16-september-2016-eilat/>
- 2016 **Co-organizadora y Expositora** de *Feria y Simposio de Ciencia & Arte* en el Congreso de Ciencias del mar 2016, Concepción.
- 2016 **Conferencista** en el primer Congreso de Estudiantes de Ciencias del Mar. *Charla: Ciencia, Arte y Biodiversidad*, Universidad de Concepción.
- 2015 **Expositora** *Café Científico: Relatos sobre arte y ciencia, una convivencia feliz*. Casa del Arte UdeC.
- 2015 **Expositora y panelista** del *Segundo Encuentro de Ciencia y Arte*. Casa del Arte UdeC.
- 2015 **Exposición** *Phylogenetic school*, ganadora del primer fondo de Arte&Ciencia de la Universidad de Concepción. <http://fernandaoyarzun.com/portfolio/phylogenetic-school-cardumen-filogenetico-2/>
- 2015 **Expositora** en el 3er Encuentro de Divulgadores de la Ciencia y Tecnología, Punta Arenas: *Arte, artesanía y biodiversidad: explorando la biodiversidad marina a través de la cerámica escultórica y la ilustración científica*.
- 2014-2015 **Diseño** posters educacionales, infografía y fotografía para la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción
- 2014 **Expositora y panelista** del *1er Encuentro de Ciencia y Arte: Diálogos, procesos y desafíos*. Auditorio UdeC, Fac. Humanidades y Arte.
- 2014 **Exposición** *Formas Marinas*, Día de la Ciencia, organizado por Bloque de Ciencia UdeC.
- 2014 **Exposición** *Formas Marinas*, cerámica escultórica de organismos marinos. Biblioteca Viva, Mall Plaza Biobío.  
<http://fernandaoyarzun.com/portfolio/marine-forms-formas-marinas-2014/>
- 2014 **Stand expositor** esculturas foraminíferos chilenos (modelos a escala en cerámica), en el Congreso Internacional de Foraminíferos llevado a cabo en la Universidad de Concepción.
- 2011 **Residencia** en el centro Whiteley Center de Friday Harbor Laboratories, University of Washington. Desarrollo de proyecto sobre científicos en la historia de FHL y ejecución de escultura de uno de los directores de los laboratorios Robert L. Fernald.
- 2004 **Ilustraciones** para guías de campo de: Australia, Belice y Perú. Editor Les Beletsky, Burke Museum, Seattle.
- 2003 **Ilustraciones** para página web del Burke Museum (University of Washington)

## V. Presentaciones en Congresos Científicos (14 representativas de últimos 6 años)

---

**Oyarzun, FX & C Canales** (2022) Morphological and molecular approaches confirm the presence of the invasive pocilloporous spionid polychaete *Boccardia proboscidea* in Chile. VI Simposio Latinoamericano de Polychaeta, SILPOLY 2022. Poster.

# Fernanda Ximena Oyarzún Dunlop, PhD

---

- Oyarzún, FX** (2021). My intertidal: in between art & science. Pacific Estuarine Research Society (PERS) 43rd Annual Meeting: Shellfish to Salmon: Science in the Face of Climate Change, Newport Oregon, USA. 23-04-2021. Plenary talk.
- Oyarzún, FX** (2021). Co-creating and co-cultivating Knowledge in Arts + Science. State of the Coast : Oregon's coastal Conference (Oregon Sea Grant). Corvallis, Oregon (Virtual). 28-10-2021. Key-note speaker.
- Oyarzún, FX & F Portilla (2021)**. "Ilustración Científica Contemporánea y Socioecología Costera: Repensando los cursos de ilustración científica en respuesta a las necesidades de investigación de la diversidad Marina de Chile". Congreso de Ciencias del Mar. Simposio SECOS: "El Arte de la Socio-Ecología Costera: Experiencias de Co-creación e Interdisciplina". Oral presentation (virtual).
- Oyarzún FX** (2021). Co-creating and co-cultivating knowledge in arts + science. State of the Coast, annual conference that Oregon Sea Grant. Plenary talk (Virtual).
- Oyarzún FX** (2021). My Intertidal: In between art and science. Annual Virtual Conference of the Pacific Estuarine Research Society (PERS): "Shellfish to Salmon: Science in the Face of Climate Change". Plenary Talk.
- Oyarzún FX** y F Portilla (2021). Ilustración científica contemporánea y socioecología costera: repensando los cursos de ilustración científica en respuesta a las necesidades de investigación de la diversidad marina de Chile. XL Congreso de Ciencias del Mar, Punta Arenas (virtual), Chile. Presentación Oral.
- Oyarzún FX, GTremblay, B Gallardo and N Pohl** (2020). ASKXXI Research Network: Reimagining Ecology and Art for the XXI Century" Ocean Science Meeting 2020, San Diego, EE. UU. Lightning talk & interactive poster.
- Oyarzún FX**. Technology, Exploration, and Clay: The Artistic Process of an Artist-at-Sea Residency. Ocean Science Meeting 2020, San Diego, EE. UU. Poster.
- Oyarzún FX** y F Portilla (2019). Proyecto Robsonella: Creando un puente entre la Ilustración Científica y la Investigación de la diversidad marina de Chile. XXXIX Congreso de Ciencias del Mar, Iquique, Chile. Presentación Oral.
- Oyarzún FX** (2018). Interdisciplinary approaches in the study of biodiversity and life histories: from ecology and development to Arts+Science. V Latin American Symposium of Polychaeta (Silpoly). San José, Costa Rica. Charla Plenaria.
- Oyarzún FX**, CB Canales-Aguirre, F Silva, A Montes, & A Brante (2018). Phylogeographic structure of the poecilogonous *Boccardia wellingtonensis* along its Chilean distribution. V Latin American Symposium of Polychaeta (Silpoly), San José, Costa Rica. Poster
- Oyarzún FX**, N Pohl, B Gallardo y G Tremblay (2018) ASKXXI: Construcción del Conocimiento Interdisciplinario Arte-Ciencia en el Siglo XXI, XXVIII Congreso de Ciencias del Mar, Valdivia, Chile. Presentación oral.
- Doherty, D, A Brante, **FX Oyarzun**, L. Vera , M Bascur, F Guzmán y A Urzúa (2018) Inversión bioenergética reproductiva en el poliqueto poecilogonio *Boccardia wellingtonensis*. Congreso de Ciencias del Mar. XXVIII Congreso de Ciencias del Mar, Valdivia, Chile. Presentación oral.

## VI. Becas, Financiamiento y Premios en Ciencia y en Arte

---

- 2020-present Instituto Milenio en Socioecología Costera (SECOS) ICN2019\_015 ICM-ANID. Investigadora Asociada.
- 2022-2023 **Fondecyt Regular** . Adaptive Mobilities: A transdisciplinary approach to daily Mobility on the Chiloé Archipelago. Co-investigadora.
- 2022 **Fondart Nacional** -Linea Organización de Festivales, ferias y encuentros. Folio 629544. I Bienal Concepción, Arte & Ciencia. Co/directora de Bienal (Parte del Equipo). Encargado: Nicolás Saez Gutiérrez.
- 2020-2022 **Fondart Regional de Creación Artística 2020**. Folio 545142. Simbiosis: Mujeres Creadoras de Cordillera a Mar (equipo de dos artistas, Sara Fuentes y yo).
- 2017-2020 **Fondecyt Regular** 1170598: *Genetic, biochemical and reproductive behavioral mechanisms determining the evolution of life history strategies in marine invertebrates: Poecilogony species as study models*. Co-investigadora.
- 2018-2019 **Fondos residencia artística Artist-at-Sea** del Schmidt Ocean Institute. Costeo de pasajes a EEUU y Costa Rica, y estadía en crucero oceanográfico durante residencia.
- 2019 **Auspicio CONICYT** AUSP2019008. Becas para asistentes, en especial, a estudiantes que provengan de otras ciudades o regiones del curso de ilustración científica marina de *Proyecto Robsonella: Creando un puente entre la ilustración científica y la investigación de la diversidad marina de Chile*. Iquique, 03 al 08 de Junio del 2019.
- 2017-2018 **Public Diplomacy Programs**, U.S. Embassy Chile. DS-1909 (17-GR-0051) ASK XXI: *Arts+Science Knowledge-Building and Sharing in the XXI Century*. Co-Investigadora Principal.

# Fernanda Ximena Oyarzún Dunlop, PhD

---

- 2018 **Fondo de Apoyo a la extensión artística y cultural** (F. A. E. A. C.) *Proyecto de Ciencia & Arte: Galería Virtual ASKXXI*. UCSC, Concepción.
- 2017 **Fondart Regional** N°417654: *Memoria de la Industria Textil en Chiguayante. Relatos entrelazados de los últimos treinta días de Ex Machasa*. Realización de Diseño Editorial.
- 2016 **Fondo de Apoyo a la extensión artística y cultural** (F. A. E. A. C.). *Proyecto de Ciencia & Arte: Conciencia Marina*. 2016, UCSC.
- 2016 **Fondos para asistencia a workshop y exhibición** sobre foraminíferos, de la Paul Brönnimann Foundation, University of Geneva.
- 2014 **Fondos Arte & Ciencia UdeC**. Proyecto: *Sardinas, Genes y Greda*. Formulado en conjunto con Dr. Cristian Canales y basado en su tesis de doctorado. Escultura fue inaugurada en Julio del 2015 bajo el título *Cardumen Filogenético*.
- 2011-2012 **Postdoctorado Fondecyt** # 3120202. *Brooding Behavior, Hatching plasticity and Intrafamilial Conflict in the Poecilogonous Polychaete* *Boccardia wellingtonensis*. Realizado en el laboratorio del Dr. Antonio Brante, UCSC.
- 2010 **Andrian Wenner Strong Inference Award** (Division of Invertebrate Zoology, Society of Integrative Comparative Biology). Premio a presentación en congreso y calidad de la investigación.
- 2008-2009 **Beca de Programa de Pedagogía Interdisciplinaria** (*Program for Interdisciplinary Pedagogy, PIP, UW*). Financiamiento por un año de participación en el programada de formación en pedagogía interdisciplinaria. <https://www.uwb.edu/ias/faculty-and-staff/pip>
- 2008 **Excellence in Teaching Award**, University of Washington. Premio de Excelencia en Docencia dado anualmente a dos-tres estudiantes de doctorado en toda la University of Washington. <https://www.washington.edu/news/archive/uweek/awards2008/42232>
- 2007 Segundo lugar en presentación oral en la reunión de la Society of Integrative Comparative Biology 2007 (Division of Invertebrate Zoology)
- 2006 **STRI fellowship**, Smithsonian Institute, Panama. Financiamiento para realizar investigación durante un mes en Panamá, en el Laboratorio de Dra. Rachel Collins.
- 2006 **Sargent Award**, Department of Biology, UW. Dinero para investigación doctoral.
- 2006 **Distinguish Teaching Award Ingrith Deyrup-Olsen Award**, Department of Biology, UW. Premio a la docencia dado anualmente a un estudiante de doctorado del departamento de biología.
- 2003 **Fulbright Professional Enhancement Grant**.
- 2002 **Fulbright Scholarship**. Financiamiento por dos años para comenzar estudios de doctorado en EEUU bajo el patrocinio Fulbright (en ese año la beca Fulbright era independiente de CONICYT)
- 2000 **Lerner-Gray Fund for Marine Research** of the American Museum of Natural History, NY (EEUU): "Source versus Sink conditions in a marine protected area in central Chile". Financiamiento para proyecto de pregrado.

## VII. Otras actividades de Interdisciplina y Comunicación de la Ciencia

---

- 2021 **Charla** "Mar y Tierra: Reflexiones sobre residencia artística: Artists-at-Sea". Geohumanities, Art and Biopolitics of the Anthropocene. Oral presentation (virtual)
- 2021 **Charla** "My intertidal: in between arts and science". University of Rhode Island's Biological and Environmental Sciences Seminar Series. Oral presentation (virtual)
- 2021 **Charla** Expanding our Horizons: Artist-At-Sea Showcase. Beyond the Cruise: Looking Back for the Decade Ahead (Schmidt Ocean Institute Symposium). Oral presentation (virtual).
- 2021 **Charla** "Ocean Rising: The Quest to inspire the Public (Arts)". Satellite Activity of the UN Ocean Decade Laboratory
- 2021 **Charla** "Día mundial de los océanos: El océano desde las distintas miradas" de becarios Fulbright Chile. 2021. Fulbright Event (on-line).
- 2021 **Conversatorio on-line** Científica la UC: Divulgadoras Interdisciplinarias.
- 2020 **Co-conducción de programa en Facebook Live** "#quedateencasa...y Conversemos de Ciencia" junto al Dr. Cristian Vargas. Iniciativa conjunta de Núcleo Milenio MUSELS y Núcleo Milenio CYCLOS.

- 2016-2017 **Directora alterna** de proyecto *CIMAGA PATAGONIA: Ciencia, Mar y Gastronomía Patagonia* Fondos XX Concurso de Proyectos de Explora de Valoración y Divulgación de la Ciencia y la Tecnología 2015-2016.
- 2015-2016 **Co-organizadora e instructora** de *Segundo Chocolate Científico de Biodiversidad Marina y Cerámica* (4 sesiones de trabajo por año, visita a Estación Marina Lengua de UCSC, exposición de los trabajos en Congreso de Ciencias del Mar y Artistas del Acero). Proyecto Acciona, Artistas del Acero, CIBAS UCSC y Centro de Biotecnología UdeC.
- 2014-2015 **Miembro del Comité de Vinculación con el Medio** de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, UdeC a cargo de organizar actividades de extensión, entre las cuales se encuentran:
- Exposición: Expo Bio-Vida: Si ellos sobreviven nosotros también, Mall Plaza Biobío, organizada por SEREMI del Medio Ambiente, 05-2014 al 06-2014
  - Taller/Actividad escuela de invierno: La ruta del Agua: circuito temáticos y conferencias en campus UdeC, 07-2014
  - Feria del Océano, celebración del día del océano, 8 de Junio, Talcahuano.
  - Feria del Océano, celebración del día del océano, 8 de Junio, Talcahuano.
  - Exposición: Feria Cayumanqui, Liceo Luis Cruz Martínez, Quillón. Organizada por Seremi del Medio Ambiente, 08-2014
  - Exposición: Exposición Arte & Ciencia, en Día de la Ciencia organizada por el Bloque de Ciencia, Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, 10-2014
  - Exposición: Colecciones científicas de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas de la UdeC, Biblioteca de Yungay, 11-2014
  - Coordinación de actividades de II Encuentro de Ex-alumnos en la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas de la UdeC.
  - Casa abierta UdeC.
  - Día del Patrimonio 2015.
  - Exposición del Museo de Zoología y Herbario en Pelluhue, VII Región. Junio-Julio 2015.
- 2006-2009 **Desarrollo, organización e implementación** de curso complementario *Learning to Learn in Science* para pregrado y programa de voluntarios de postgrado dirigido a incrementar el éxito de minorías en la investigación científica y en particular en los cursos iniciales de biología. Departamento de Biología, University of Washington, EE. UU.

## VIII. Organización de Congresos Científicos y Bienales

---

- 2022 **VI Simposio Latinoamericano de Polychaeta, SILPOLY 2022.** Puerto Varas, Chile. Universidad de Los Lagos. Co-organizadora.
- 2022 **I Bienal Concepción, Arte & Ciencia.** Concepción, Chile. Esfuerzo conjunto de tres universidades: Universidad de Concepción, Universidad de Bio-bío y Universidad Católica de la Santísima Concepción. Co-organizadora.
- 2019 **Bienal Cero; Bienal Concepción, Arte & Ciencia.** Esfuerzo conjunto de tres universidades: Universidad de Concepción, Universidad de Bio-bío y Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción, Chile. Co-organizadora.